## Поурочное планирование. Литературное чтение. 4 класс

|                 |  |       | Количество ча         | сов                    |                  | Электронные  |
|-----------------|--|-------|-----------------------|------------------------|------------------|--|
| <b>№</b><br>п/п | Тема урока   | Всего | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы | Дата<br>изучения | цифровые<br>образовательные<br>ресурсы   |
| 1               | Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)   | 1     |                       |                        | 01.09.2023       | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f67cc">https://m.edsoo.ru/f29f67cc</a>   |
| 2               | Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)                | 1     |                       |                        | 04.09.2023       | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6952">https://m.edsoo.ru/f29f6952</a>   |
| 3               | Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины «Ильины три поездочки»        | 1     |                       |                        | 05.09.2023       | Библиотека ЦОК<br>https://m.edsoo.ru/f29f6d1c  |
| 4               | Герой былины - защитник страны. На примере былины "Ильины три поездочки"   | 1     |                       |                        | 07.09.2023       | Библиотека ЦОК<br>https://m.edsoo.ru/f29f783e  |
| 5               | Резервный урок. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова | 1     |                       |                        | 08.09.2023       | Библиотека ЦОК<br>https://m.edsoo.ru/f29f6e34  |
| 6               | Отражение народной былинной темы в<br>творчестве художника В. М.Васнецова  | 1     |                       |                        | 11.09.2023       | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6f38">https://m.edsoo.ru/f29f6f38</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29f70aa">https://m.edsoo.ru/f29f70aa</a> |
| 7               | Резервный урок. Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».  | 1     |                       |                        | 12.09.2023       | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5afc">https://m.edsoo.ru/f29f5afc</a>   |

|    | Знакомство с произведением А. С.   |   |            |  |
|----|--|---|------------|--|
|    | Пушкина «Песнь о вещем Олеге»  |   |            |  |
| 8  | Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"  | 1 | 14.09.2023 |  |
| 9  | Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. На примере Житие Сергия Радонежского | 1 | 15.09.2023 | Библиотека ЦОК<br>https://m.edsoo.ru/f29f62e0  |
| 10 | Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные  | 1 | 18.09.2023 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f76cc">https://m.edsoo.ru/f29f76cc</a> |
| 11 | Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"                          | 1 | 19.09.2023 |  |
| 12 | Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира                 | 1 | 21.09.2023 | Библиотека ЦОК<br>https://m.edsoo.ru/f29f6ace  |
| 13 | Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира   | 1 | 22.09.2023 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6c04">https://m.edsoo.ru/f29f6c04</a> |
| 14 | Тематическая проверочная работа по   | 1 |            | Библиотека ЦОК   |

|    | итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»  |   | 25.09.2023 | https://m.edsoo.ru/f29f7956  |
|----|--|---|------------|--|
|    | мудросты   |   |            |  |
| 15 | Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль) | 1 | 26.09.2023 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6ace">https://m.edsoo.ru/f29f6ace</a> |
| 16 | Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»   | 1 | 28.09.2023 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0">https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0</a> |
| 17 | Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке   | 1 | 28.09.2023 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0aa06">https://m.edsoo.ru/f2a0aa06</a> |
| 18 | Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»                                | 1 | 29.09.2023 | Библиотека ЦОК<br>https://m.edsoo.ru/f2a0a36c  |
| 19 | Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения  | 1 | 02.10.2023 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7a78">https://m.edsoo.ru/f29f7a78</a> |
| 20 | Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях | 1 | 03.10.2023 | Библиотека ЦОК<br>https://m.edsoo.ru/f29f7ba4  |
| 21 | Сравнение стихотворения А. С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения "Туча" и репродукции картины И. И. Левитана           | 1 | 05.10.2023 | Библиотека ЦОК<br>https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4  |

|    | «Вечерний звон»  |   |            |  |
|----|--|---|------------|--|
| 22 | Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения                              | 1 | 06.10.2023 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7cbc">https://m.edsoo.ru/f29f7cbc</a>   |
| 23 | Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | 1 | 09.10.2023 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f8284">https://m.edsoo.ru/f29f85c2</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29f85c2">https://m.edsoo.ru/f29f85c2</a> |
| 24 | Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»       | 1 | 10.10.2023 | Библиотека ЦОК<br>https://m.edsoo.ru/f29f8478  |
| 25 | Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»  | 1 | 12.10.2023 | Библиотека ЦОК<br>https://m.edsoo.ru/f29f7e42  |
| 26 | Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)       | 1 | 13.10.2023 | Библиотека ЦОК<br>https://m.edsoo.ru/f29f86d0  |
| 27 | Обобщение по творчеству А.С. Пушкина   | 1 | 16.10.2023 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f890a">https://m.edsoo.ru/f29f890a</a>   |
| 28 | Составление сообщения о М. Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»                                | 1 | 17.10.2023 | Библиотека ЦОК<br>https://m.edsoo.ru/f29f9418  |

| 29 | Работа со стихотворением М.Ю.<br>Лермонтова «Утёс»: характеристика<br>средств художественной<br>выразительности   | 1 | 19.10.2023 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9558">https://m.edsoo.ru/f29f9558</a> |
|----|---|---|------------|--|
| 30 | Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе  | 1 | 20.10.2023 | Библиотека ЦОК<br>https://m.edsoo.ru/f29f9710  |
| 31 | Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва!Люблю тебя как сын»: метафора как «свёрнутое» сравнение                                     | 1 | 23.10.2023 | Библиотека ЦОК<br>https://m.edsoo.ru/f29f983c  |
| 32 | Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя   | 1 | 24.10.2023 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa66a">https://m.edsoo.ru/f29fa66a</a> |
| 33 | Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»   | 1 | 26.10.2023 | Библиотека ЦОК<br>https://m.edsoo.ru/f29fa7a0  |
| 34 | Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаха» и в повести Л.Н. Толстого "Детство"                         | 1 | 27.10.2023 | Библиотека ЦОК<br>https://m.edsoo.ru/f29fa8ae  |
| 35 | Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»и отрывков из повести Л. Толстого "Детство". | 1 | 07.11.2023 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29faa20">https://m.edsoo.ru/f29faa20</a> |

|    | Составление цитатного плана   |   |            |  |
|----|---|---|------------|--|
| 36 | Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»  | 1 | 09.11.2023 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fab56">https://m.edsoo.ru/f29fab56</a> |
| 37 | Басни Л.Н.Толстого: выделение<br>жанровых особенностей  | 1 | 10.11.2023 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fac6e">https://m.edsoo.ru/f29fac6e</a> |
| 38 | «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»  | 1 | 13.11.2023 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fad7c">https://m.edsoo.ru/f29fad7c</a> |
| 39 | Резервный урок. Подготовка выставки книг Л. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л. Толстого (сказки, рассказы, были, басни) | 1 | 14.11.2023 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2">https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2</a> |
| 40 | Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»  | 1 | 16.11.2023 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd662">https://m.edsoo.ru/f29fd662</a> |
| 41 | Образы героев-детей в рассказе А.П.<br>Чехова «Мальчики»  | 1 | 17.11.2023 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fdb80">https://m.edsoo.ru/f29fdb80</a> |
| 42 | Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»  | 1 | 20.11.2023 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fdcc0">https://m.edsoo.ru/f29fdcc0</a> |
| 43 | Осознание ценности чтения для учёбы и жизни   | 1 | 21.11.2023 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0">https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0</a> |
| 44 | Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа  | 1 | 23.11.2023 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9b34">https://m.edsoo.ru/f29f9b34</a> |
| 45 | Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений  | 1 | 24.11.2023 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa21e">https://m.edsoo.ru/f29fa21e</a> |
| 46 | Описание явления природы в<br>стихотворении В.А. Жуковский  | 1 | 27.11.2023 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa002">https://m.edsoo.ru/f29fa002</a> |

|    | «Загадка»: приёмы создания<br>художественного образа  |     |            |  |
|----|---|-----|------------|--|
| 47 | Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»                           | 1   | 28.11.2023 | Библиотека ЦОК<br>https://m.edsoo.ru/f29f9ee0  |
| 48 | Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений                                     | 1   | 30.11.2023 | Библиотека ЦОК<br>https://m.edsoo.ru/f29fa11a  |
| 49 | Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»»                 | 1   | 01.12.2023 | Библиотека ЦОК<br>https://m.edsoo.ru/f29f9c42  |
| 50 | Резервный урок. Анализ настроения в<br>стихотворении  | 1   | 04.12.2023 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9d82">https://m.edsoo.ru/f29f9d82</a> |
| 51 | Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями…» и другие на выбор Проверочная работа | 1 1 | 05.12.2023 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29faec6">https://m.edsoo.ru/f29faec6</a> |
| 52 | Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева "Люблю берёзу русскую"    | 1   | 07.12.2023 | Библиотека ЦОК<br>https://m.edsoo.ru/f29fb682  |
| 53 | Образное изображение осени в<br>стихотворении И.А. Бунина «Листопад»  | 1   | 08.12.2023 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb420">https://m.edsoo.ru/f29fb420</a> |
| 54 | Средства создания речевой   | 1   |            | Библиотека ЦОК   |

|    | выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения "Камыши"                  |   | 11.12.2023 | https://m.edsoo.ru/f29fb556  |
|----|--|---|------------|--|
| 55 | Резервный урок. Составление текстарассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку»   | 1 | 12.12.2023 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb7e0">https://m.edsoo.ru/f29fb7e0</a> |
| 56 | Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»                      | 1 | 14.12.2023 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb8f8">https://m.edsoo.ru/f29fb8f8</a> |
| 57 | Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений    | 1 | 15.12.2023 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0afd8">https://m.edsoo.ru/f2a0afd8</a> |
| 58 | Резервный урок. Читательский дневник (правила оформления)  | 1 | 18.12.2023 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2">https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2</a> |
| 59 | Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке» | 1 | 19.12.2023 |  |
| 60 | Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»                                       | 1 | 21.12.2023 |  |
| 61 | Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»          | 1 | 22.12.2023 |  |
| 62 | Иллюстрации как отражение сюжета<br>сказов П.П.Бажова  | 1 | 25.12.2023 |  |
| 63 | Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки            | 1 | 26.12.2023 |  |

| 64 | Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»   | 1 | 28.12.2023 |  |
|----|---|---|------------|--|
| 65 | Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои)  | 1 | 29.12.2023 |  |
| 66 | Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Сочинение по сказке   | 1 | 09.01.2024 |  |
| 67 | Обобщение по теме: «Литературная сказка»  | 1 | 10.01.2024 |  |
| 68 | Расширение круга детского чтения.  Знакомство с авторами юмористических произведений  | 1 | 11.01.2024 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fef08">https://m.edsoo.ru/f29fef08</a> |
| 69 | Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор  | 1 | 15.01.2024 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29ff336">https://m.edsoo.ru/f29ff336</a> |
| 70 | Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации "Сказки о потерянном времени" Е. Л. Шварца (1964 г.) | 1 | 16.01.2024 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29ff44e">https://m.edsoo.ru/f29ff44e</a> |
| 71 | Резервный урок. Работа с детскими книгами "Произведения В. Ю. Драгунского"  | 1 | 17.01.2024 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe36e">https://m.edsoo.ru/f29fe36e</a> |
| 72 | Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания  | 1 | 18.01.2024 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a08300">https://m.edsoo.ru/f2a08300</a> |

|    | юмористического содержания   |   |            |  |
|----|--|---|------------|--|
| 73 | Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»                         | 1 | 22.01.2024 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe256">https://m.edsoo.ru/f29fe256</a> |
| 74 | Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?   | 1 | 23.01.2024 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fecba">https://m.edsoo.ru/f29fecba</a> |
| 75 | Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки" | 1 | 24.01.2024 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29feb52">https://m.edsoo.ru/f29feb52</a> |
| 76 | Создание реквизита для инсценивроания произведения. Подготовка пригласительных билетов и афишы на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки" | 1 | 25.01.2024 | Библиотека ЦОК<br>https://m.edsoo.ru/f29fe9ea  |
| 77 | Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности  | 1 | 29.01.2024 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe7c4">https://m.edsoo.ru/f29fe7c4</a> |
| 78 | Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»  | 1 | 31.01.2024 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe8dc">https://m.edsoo.ru/f29fe8dc</a> |
| 79 | Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л. Д. Каминского "Автопортрет"  | 1 | 01.02.2024 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fede6">https://m.edsoo.ru/f29fede6</a> |
| 80 | Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки»,   | 1 | 05.02.2024 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b906">https://m.edsoo.ru/f2a0b906</a> |

|    | «Мурзилка» и другие. Сочинение весёлой истории  |   |            |  |
|----|---|---|------------|--|
| 81 | Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б. С. Житкова "Как я ловил человечков"   | 1 | 06.02.2024 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29ff214">https://m.edsoo.ru/f29ff214</a> |
| 82 | Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»  | 1 | 07.02.2024 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fba1a">https://m.edsoo.ru/f29fba1a</a> |
| 83 | Особенности художественного текста-<br>описания: пейзаж, портрет героя,<br>интерьер на примере рассказа К.Г.<br>Паустовского «Корзина с еловыми<br>шишками» | 1 | 08.02.2024 | Библиотека ЦОК<br>https://m.edsoo.ru/f29fbb28  |
| 84 | Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»   | 1 | 09.02.2024 | Библиотека ЦОК<br>https://m.edsoo.ru/f29fd43c  |
| 85 | Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа "Ёлка"  | 1 | 12.02.2024 | Библиотека ЦОК<br>https://m.edsoo.ru/f29fe6ac  |
| 86 | Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета  | 1 | 13.02.2024 | Библиотека ЦОК<br>https://m.edsoo.ru/f29fd216  |
| 87 | Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельнеы главы)   | 1 | 14.02.2024 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd31a">https://m.edsoo.ru/f29fd31a</a> |
| 88 | Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-   | 1 | 15.02.2024 | Библиотека ЦОК<br>https://m.edsoo.ru/f29fd554  |

|    | Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)  |     |            |  |
|----|---|-----|------------|--|
| 89 | Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка"  | 1   | 19.02.2024 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6">https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6</a> |
| 90 | Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство» | 1   | 20.02.2024 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc1b8">https://m.edsoo.ru/f29fc1b8</a> |
| 91 | Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина                 | 1   | 21.02.2024 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09dd6">https://m.edsoo.ru/f2a09dd6</a> |
| 92 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»                              | 1 1 | 22.02.2024 | Библиотека ЦОК<br>https://m.edsoo.ru/f29fe12a  |
| 93 | Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»   | 1   | 26.02.2024 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c34c">https://m.edsoo.ru/f2a0c34c</a> |
| 94 | Книга как источник информации. Виды информации в книге  | 1   | 27.02.2024 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c234">https://m.edsoo.ru/f2a0c234</a> |
| 95 | Человек и животные – тема многих произведений писателей   | 1   | 28.02.2024 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fbf6a">https://m.edsoo.ru/f29fbf6a</a> |
| 96 | Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг  | 1   | 29.02.2024 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc0aa">https://m.edsoo.ru/f29fc0aa</a> |
| 97 | Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И.                      | 1   | 04.03.2024 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc5f0">https://m.edsoo.ru/f29fc5f0</a> |

|     | Куприна «Скворцы»  |   |            |  |
|-----|--|---|------------|--|
| 98  | Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края  | 1 | 05.03.2024 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc7bc">https://m.edsoo.ru/f29fc7bc</a> |
| 99  | Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров»       | 1 | 06.03.2024 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fcd02">https://m.edsoo.ru/f29fcd02</a> |
| 100 | Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка» | 1 | 07.03.2024 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fce92">https://m.edsoo.ru/f29fce92</a> |
| 101 | Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»   | 1 | 11.03.2024 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd0f4">https://m.edsoo.ru/f29fd0f4</a> |
| 102 | М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка»                             | 1 | 12.03.2024 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc30c">https://m.edsoo.ru/f29fc30c</a> |
| 103 | Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького "Воробьишка"   | 1 | 13.03.2024 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc4c4">https://m.edsoo.ru/f29fc4c4</a> |
| 104 | Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы "Что такое самопожертвование"                    | 1 | 14.03.2024 |  |
| 105 | Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»                | 1 | 25.03.2024 |  |
| 106 | Обобщение по разделу: «Произведения о животных и родной природе»   | 1 | 26.03.2024 |  |
| 107 | Резервный урок. Работа с детскими  | 1 | 28.03.2024 | Библиотека ЦОК   |

|     | книгами на тему: «Книги о Родине и её   |   |            | https://m.edsoo.ru/f2a0bee2  |
|-----|---|---|------------|--|
|     | истории»: типы книг (изданий).  |   |            |  |
|     | Презентация книги, прочитанной  |   |            |  |
|     | самостоятельно  |   |            |  |
| 108 | Составление устного рассказа "Моя любимая книга"  | 1 | 29.03.2024 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c45a">https://m.edsoo.ru/f2a0c45a</a> |
| 109 | Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков | 1 | 01.04.2024 | Библиотека ЦОК<br>https://m.edsoo.ru/f29f5282  |
| 110 | Образ родной земли в стихотворении<br>С.Д.Дрожжина «Родине»   | 1 | 02.04.2024 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f539a">https://m.edsoo.ru/f29f539a</a> |
| 111 | Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине             | 1 | 04.04.2024 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f54c6">https://m.edsoo.ru/f29f54c6</a> |
| 112 | Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои   | 1 | 05.04.2024 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f55de">https://m.edsoo.ru/f29f55de</a> |
| 113 | Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне  | 1 | 08.04.2024 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f56ec">https://m.edsoo.ru/f29f56ec</a> |
| 114 | Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны                        | 1 | 09.04.2024 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a> |
| 115 | Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере  | 1 | 11.04.2024 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f60a6">https://m.edsoo.ru/f29f60a6</a> |

|     | "Солдатской песни" Ф. Н. Глинки  |     |            |  |
|-----|--|-----|------------|--|
| 116 | Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям   | 1   | 12.04.2024 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f61c8">https://m.edsoo.ru/f29f61c8</a> |
| 117 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»   | 1 1 | 15.04.2024 | Библиотека ЦОК<br>https://m.edsoo.ru/f29f5e94  |
| 118 | Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России  | 1   | 16.04.2024 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5d7c">https://m.edsoo.ru/f29f5d7c</a> |
| 119 | Книги о приключениях и фантастике  | 1   | 18.04.2024 | Библиотека ЦОК<br>https://m.edsoo.ru/f29fded2  |
| 120 | Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции   | 1   | 19.04.2024 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a087e2">https://m.edsoo.ru/f2a087e2</a> |
| 121 | Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические   | 1   | 22.04.2024 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f8eb4">https://m.edsoo.ru/f29f8eb4</a> |
| 122 | Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи» | 1   | 23.04.2024 | Библиотека ЦОК<br>https://m.edsoo.ru/f29f8ff4  |
| 123 | Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»  | 1   | 25.04.2024 | Библиотека ЦОК<br>https://m.edsoo.ru/f29f91d4  |
| 124 | Работа с баснями И.А. Крылова.   | 1   | 26.04.2024 | Библиотека ЦОК<br>https://m.edsoo.ru/f29f9300  |

|     | Инсценирование их сюжета  |   |            |  |
|-----|---|---|------------|--|
| 125 | Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения   | 1 | 02.05.2024 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9300">https://m.edsoo.ru/f29f9300</a> |
| 126 | Особенности сюжета «Путешествия<br>Гулливера» Джонатана Свифта<br>(отдельные главы)   | 1 | 03.05.2024 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a08986">https://m.edsoo.ru/f2a08986</a> |
| 127 | Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)  | 1 | 06.05.2024 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a08b2a">https://m.edsoo.ru/f2a08b2a</a> |
| 128 | Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана.<br>X. К. Андерсен "Русалочка"   | 1 | 07.05.2024 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a08cb0">https://m.edsoo.ru/f2a08cb0</a> |
| 129 | Средства художественной выразительности в литературной сказке.<br>Х. К. Андерсен "Дикие лебеди"   | 1 | 13.05.2024 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09372">https://m.edsoo.ru/f2a09372</a> |
| 130 | Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)  | 1 | 14.05.2024 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09502">https://m.edsoo.ru/f2a09502</a> |
| 131 | Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва                    | 1 | 16.05.2024 | Библиотека ЦОК<br>https://m.edsoo.ru/f2a09674  |
| 132 | Книги зарубежных писателей  | 1 | 17.05.2024 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a097d2">https://m.edsoo.ru/f2a097d2</a> |
| 133 | Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П.Токмакова и другие - авторы детских | 1 | 20.05.2024 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b348">https://m.edsoo.ru/f2a0b348</a> |

|  | журналов  |     |   |   |            |  |
|--|---|-----|---|---|------------|--|
| 134                                    | Проверочная работа.   | 1   | 1 |   | 21.05.2024 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0">https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0</a> |
| 135                                    | Резервный урок. Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог) | 1   |   |   | 23.05.2024 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec">https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec</a> |
| 136                                    | Резервный урок.   | 1   |   |   |            | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa">https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО<br>ПРОГРАММЕ |   | 136 | 5 | 0 |            |  |